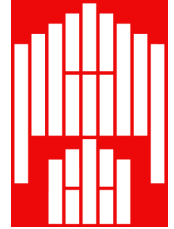


Overzicht Woensdagavondconcertserie 2006



7 juni 2006

Ben van Oosten

1. Fantasie in f (KV 608) W. A. Mozart (1756-1791)
"Ein Orgel Stück für eine Uhr"
- Allegro
- Andante
- Allegro

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
gefigureerd koraal uit de tweede acte van de opera
"Die Zäuberflöte"(KV 620)
 2. Evocation à la Chapelle Sixtine Franz List (1811-1886)
gebaseerd op het 17e eeuwse "Miserere van G. Alegri
(het 9-stemmige koorwerk dat niet mocht worden uitgegeven
en dat de 14 jarige Mozart uit het hoofd opschreef) en het
"Ave verum corpus" van Mozart
 3. Grande Pièce Symphonique in fis, op. 17 César Franck (1822-1890)
-

21 juni 2006

Hayo Boerema

1. Passacaglia en Fuga Kees Bak (*1932)
 2. 4 Skizzen Robert Schumann (1819-1896)
 3. Passacaglia Hendrik Andriessen (1892-1981)
 4. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Franz List (1811-1886)
(of: Variationen über den Basso Continuo
des ersten Satzes der Kantate "Weinen,
Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind
des Christen Tränenbrod" und des Crucifixus
aus der H-moll Messe von J.S. Bach)
-

5 juli 2006

Cor Ardesch

Leipziger Choräle (deel 1) Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium h-moll	BWV 544a
Fantasia super 'Komm, heiliger Geist' Canto fermo in Pedal. Organo pleno	BWV 651
'Komm heiliger Geist' alio modo, a 2 Clav. et Ped.	BWV 652
'An Wasserflüssen Babylon' a 2 Clav. et Ped.	BWV 653
'Schmücke dich, o liebe Seele' a 2 Clav. et Ped.	BWV 654
Trio super 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' a 2 Clav. et Ped.	BWV 655
'OLamm Gottes, unschuldig' 3 versus	BWV 656
'Nun danket alle Gott' a 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Soprano	BWV 657
'Von Gott will ich nicht lassen' Canto fermo in Pedal	BWV 658
Fuga h-moll	BWV 544b



19 juli 2006

Jan Hage

1. Deuxième Chorale en si mineur César Franck (1822-1890)
2. Theo en de grote beer / aria
klein melodrama voor orgel Jan Hage (*1964)

...de beer valt aan...Theo verzet zich...totale paniek!...
Theo geeft op...Aria...Theo betreurt het veel te vroege
einde van zijn leven...wee!...ach!...overmand door

nostalgie...huiten, huilen!...de zwanenzang...zijn krachten vlieden...het einde...de beer!

3. Scherzo op. 2 Maurice Duruflé (1902-1986)
 4. Symphonie-Passion op. 23 Marcel Dupré (1886-1971)
 - Le monde dans l'attente du Sauveur
 - La Navité
 - Crucifixion
 - Résurrection
-

2 augustus 2006

Arjen Leistra

1. Fantasie über den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott" opus 27 Max Reger (1873-1916)
 2. Trois Impressions Sigfried Karg-Elert (1877-1933)
 - Harmonies du Soir
 - Clair de Lune
 - La Nuit
 3. Première Symphonie opus 14 Louis Vierne (1870-1937)
 - Prélude
 - Fugue
 - Pastorale
 - Scherzo
 - Andante
 - Final
-

16 augustus 2006

Jaap Zwart

1. Drei Kleine Präludien Hermann Schroeder (1904-1984)
2. Sonate nr. 2 opus 60, d moll (1901) Max Reger (1873-1916)
 - Improvisation
 - Invocation
 - Introduktion und Fuge
3. Choralvorspiel: Franz Schmidt (1874-1939)
O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 4. | Prealudium und Fuge über das Thema
B.A.C.H. eerste versie | Franz List (1811-1886) |
| 5. | Improvisatie | Jaap Zwart (1955) |
| 6. | Choral Dorien | Jehan Alain (1911-1940) |
| 7. | Final | César Franck (1822-1890) |
-

30 augustus 2006

Peter Van der Velde

- | | | |
|----|--|--------------------------------------|
| 1. | Choral-Improvisation sur le "Victimea pascali"
genoteerd door Maurice Duruflé (1902-1986) | Charles Tournemire
(1870-1939) |
| 2. | Praeludium und Fuge cis-Moll
uit "Wohltemperierte Klavier I",
transcriptie: Max Reger(1873-1916) | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| 3. | Saint Francois de Paule marchant sur les flots
transcriptie Lionel Rogg (*1936) | Franz Liszt (1811-1886) |
| 4. | Pr:aludium C-moll und Fuge C-dur
uit "Monologe" opus 63 | Max Reger (1873-1916) |
| 5. | Offerande au Saint-Sacrement

Dieu parmi nous
uit "La Nativité du Seigneur"(1935) | Olivier Messiaen (1908-1992) |
-

13 september 2006

Petra Veenswijk

- | | | |
|----|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Pélude et Fuge en Es nr. 3, opus 99 | Camille Saint Saëns (1835-1921) |
| 2. | Choral II en b | César Franck (1822-1890) |
| 3. | Méditation | Maurice Duruflé (1902-1986) |

Scherzo, opus 2

4. Moto Ostinato
uit Musica Dominicales Peter Eben (1929)
 5. a. The Reed-grown waters
b. The Soul of the lake
uit: "Seven Pastels on the Lake of Constance" Sigfrid Karg Elert (1877-1933)
 6. a. La Femme et le Dragon
b. La Cité céleste (1995) Lionel Rogg (1936)
-

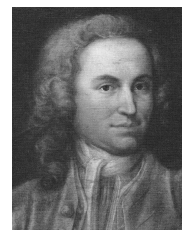
23 september 2006 (slotconcert, tevens de afsluiting van de NCRV Kerkmuziekdagen)

Cor Ardesch

m.m.v. het Zeeuws Vocaal Ensemble o.l.v. Kees van Eersel

Leipziger Choräle (deel 2) Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium e-moll	BWV 548a
'Nun komm der Heiden Heiland' a 2 Clav. et Ped.	BWV 659
'Nun komm der Heiden Heiland' a due Bassi e Canto fermo	BWV 660
'Nun komm der Heiden Heiland' in Organo pleno. Canto fermo in Pedal	BWV 661
'Jesus Christus unser Heiland' sub Communione. Pedaliter	BWV 665
'Jesus Christus unser Heiland' alio modo	BWV 666
'Allein Gott in der Höh sei Ehr' a 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Soprano. Adagio	BWV 662
'Allein Gott in der Höh sei Ehr' a 2Clav. et Ped. Canto fermo in Tenore. Cantabile	BWV 663
'Allein Gott in der Höh sei Ehr' a 2Clav. et Ped.	BWV 664



'Komm Gott Schöpfer Heiliger Geist'
in Organo pleno con Pedale obligato

BWV 667

'Vor deinen Thron tret ich'

BWV 668

Fuge e-moll

BWV 548b

