

Overzicht Woensdagavondconcertserie 2004



9 juni 2004

Cor Ardesch

m.m.v. 'De Kooper Blaeserij'

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Ancor che col partire (kwartet) | Cipriano de Rore (1515-1565) |
| 2. Canzon sesta a due, canto e basso (1628)
(cornetto, trombone en orgel) | Girolamo Frescobaldi (1583-1643) |
| 3. Quand j'apprecoy ton beau chef jaunissant
(schuiftromet en orgel) | Claude Goudimel (ca. 1514-1572) |
| 4. Canzone La Malvezza (kwartet) | Antonio Mortaro (±1567-1610) |
| 5. Sonata da Chiesa | Hendrik Andriessen (1892-1981) |
| 6. Prélude et fugue in Es op. 99 | Camille Saint-Saëns (1835-1921) |
| 7. Improvisatie over psalm 6 | Cor Ardesch |
| 8. Viva la Margarita
(3 trombones) | Enriquez de Valderrábano |
| 9. La Foccarina (1621)
(cornetto, trombone en orgel) | Giovanni M. Cesare(±1590-1667) |
| 10. Sonata prima (1624)
(blokfluit, trombone en orgel) | Tarquinio Merula (1594-1665) |
| 11. Videntes stellam (kwartet) | Claude Goudimel (ca. 1514-1572) |
-

23 juni 2004

Sietze de Vries

- | | |
|---|---|
| 1. Sonate A-dur op. 62 nr. 3
a. con moto maestoso
b. andante tranquillo | F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847) |
| 2. Uit 'Elf Choralvorspiele' OP. posth. 122:
Nr. 4: Herzlich tut mich erfreuen
Nr. 9: Herzlich tut mich verlangen | Johannes Brahms (1833-1897) |

Praeludium und Fuge a-moll

3. Uit 'Sechs Kanons' opus 56:
Kanon IV As-dur Robert Schumann (1892-1981)
 4. Improvisatie: 'Psalmensonate'
in negentiende-eeuwse stijl Sietze de Vries (*1973)
 - a. Allegro vivace (psalm 110 / psalm 87)
 - b. Andante cantabile (psalm 8)
 - c. Scherzo (psalm 2)
 - d. Finale - Fuga (psalm 105)
-

7 juli 2004

Bas de Vroome

1. Toccata und Fuge d-moll BWV 565
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663 Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
 2. Fantasia d-moll A. van den Kerckhoven
(1618-1701)
 3. Uit 'Mess pour les Convents':
Offertoire sur les grands jeux Francois Couperin (1668-1733)
 4. Prélude et Fugue en Si majeur op. 99, nr. 2 Camille Saint-Saëns (1835-1921)
 5. Prélude, Adagio et Choral varié
ur le thème du 'Veni Creator', op. 4 Marice Duruflé (1902-1986)
-

21 juli 2004

Jaap Kroonenburg

1. Fuga con Chorale 'Jesu meine Freude'
Uit: Simphonischer Choral für Orgel, op. 87, no. 2 Sigfried Karg-Elert (1877-1933)
2. Passacaglia, Koraal en Fuga over
'Wie maar de goede God laat zorgen' Cornelis de Wolf (1880-1935)
3. Andante met variaties F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)
4. Acclamations 'Christus vincit' Jean Langlais (1907-1991)

5. Sonate Psalm 94 Julius Reubke (1834-1858)
a. Inleiding en Fantasie
b. Adagio
c. Fuga
-

4 augustus 2004

Wim Diepenhorst

1. Praeludium in c, BWV 546 Johann Sebastian Bach
'Dies sind die heil'gen zeh'n Gebot', BWV 678 (1685-1750)
2. Sonate in D opus 65 nr. 5
3. Fantasie in A César Franck (1822-1890)
4. Uit: Violconcert in E, BWV 1042: Allegro Johann Sebastian Bach
5. Praeludium und Fuge h-moll opus 129 nr. 8/9 Max Reger (1873-1916)
6. Improvisatie Wim Diepenhorst (*1971)
7. Fuge in c, BWV 546 Johann Sebastian Bach
-

18 augustus 2004

Gonny van der Maten

1. Praeludium und Fuge in g-moll Johannes Brahms (1833-1897)
2. Sonate in d-moll opus 65 nr. 6, F. Mendelssohn Bartholdy
-Choral (met variaties) (1809-1847)
-Fuga
-Finale (Andante)
3. La Cygne Camille Saint-Saëns
Uit; 'Le Carnaval des Animaux', (1835-19210)
voor orgel bewerkt door A. Guilmant
4. a. Cortège Louis Vierne (1870-1937)
b. Scherzetto
c. Pastorale
Uit: 24 Pièces en style libre

5. Choral I en mi majeur

César Franck (1822-1890)

01 september 2004

Berry van Berkum: orgel
Gijs Hendriks: saxofoon

Jazzimprovisaties in meditatieve sfeer

15 september 2004

Jan Jongepier

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Fantasie over "'Christ ist erstanden' | Moritz Brosig (1815-1887) |
| 2. Pastorale G-dur | Gustav Merkel (1827-1885) |
| 3. Preludium en Fuga in d | Eelke Mobach (1836-1898) |
| 4. Prelude Pastoral op. 33 | Cor Kint (1890-1944) |
| 5. Praeludium und Fuge h-moll | Adolph Hesse (1809-1863) |
| 6. Improvisatie | Jan Jongepier (*1941) |
-

25 september 2004 (slotconcert)

Cor Ardesch

Thema: Bach en improvisatie

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Toccata en Fuga in d-moll, BWV 565 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| 2. Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 | Johann Sebastian Bach |
| 3. Aforismen (improvisatie) | Cor Ardesch (*1959) |
| 4. An Wasserflüssen Babylon, BWV 653 | Johann Sebastian Bach |
| 5. Toccata, Adagio en Fuga C, BWV 564 | Johann Sebastian Bach |