

## Overzicht Woensdagavondconcertserie 2003



*18 juni 2003*

### **Ton Koopman**

1. Batalha famosa C gr. Anoniem
  2. Tode el mundo F gr. Fr. Correa d'Arrauxo (ca. 1576-?)
  3. Toccata II d kl. J.J. Froberger (1616-1667)
  4. Tiento sobre la laetania delle virgen g kl.P. Bruna (1611-1679)
  5. a. Preludium fuga D gr. BuxWV 139 D. Buxtehude (1636-1707)  
b. Nun komm der Heiden Heiland g kl. BuxWV 211  
c. In Dulci Jubilo G gr. BuxWV 197
  6. 3 Sonates D. Scarlatti (1685-1757)  
D gr. K 287, Dgr. K 288, G gr. K 328
  7. a. Vater unser im Himmelreich e kl. BWV 682 J.S. Bach (1685-1750)  
b. Passacaglia en fuga c kl. BWV 582
- 

*2 juli 2003*

### **Ben van Oosten**

1. Fantasie en fuga over Psalm 68 Jacob Bijster (1902-1958)
2. Prière op. 20 César Franck (1822-1890)
3. Sonate nr. 4 in Bes, 65 F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
  - Allegro con brio
  - Andante religioso
  - Allegretto
  - Allegro maestoso e vivace
4. Elegy George Thalben-Ball (1896-1987)
5. Introduction, Passacaglia and Fugue in es Healy Willan (1880-1968)

16 juli 2003

## **Petra Veenswijk**

1. Sonate III in c, opus 56      Alexander Guilmant (1837-1911)
    - Preludio (Allegro maestoso e con fuoco)
    - Adagio
    - Fuga (Allegro moderato)
  2. Evocation II      Thierry Escaich (\*1965)
  3. Sonate nr. 2 in e, opus 19      August G. Ritter (1811-1885)
    - rasch und entschlossen
    - ruhige bewegung
    - rasch und feurig
  4. a. 'In Paradisum' (uit 'Esquisses Byzantines)      Henri Mullet (1878-1967)  
b. Carillon-Sortie
  5. Uit Symphonie 'Romane', op. 73:      Charles M. Widor (1844-1937)
    - Cantilène
  6. Toccata Capricciosa      Lionel Rogg(\*1936)
- 

30 juli 2003

## **Henk G. van Putten**

1. Cortège et Litanie pour Grand Orgue      Marcel Dupré
2. Uit Mariales for organ:
  - Antienne
  - Incantation
  - Danse
3. Choral I en mi majeur      César Franck (1822-1890)
4. Trois Pièces pour Orgue, opus 29      Gabriël Pierné (1863-19370)
  - Prelude
  - Cantilene
  - Scherzando
5. Symphonie en re majeur nr. 2      Charles M. Widor (1844-1937)
  - Praeludium Circulare

- Pastorale
  - Andante
  - Scherzo
  - Adagio
  - Finale
- 

*13 augustus 2003*

## **Jacques van den Dool**

1. Suite de 8e Ton (huitiesme) J. Bogsin (1649-1706)
    - grand plein jeu à 3 choers
    - fugue grave
    - duo
    - trio
    - Dessas de Tierce
    - Grand Dialogue
  2. Partita: Freu dich sehr o meine Seele George Böhm (1661-1733)  
12 variaties
  3. 'B.A.C.H.' Max Reger (1873-1916)  
fantasie und fuge über den namen Bach
  4. 'B.A.C.H.'fuge nr. 3 Robert Schumann (1810-1856)
  5. Psalm 33, opus 12 Jacques van den Dool (\*1942)  
introdunctie, passacaglia & dubbel fuga e corale a 2
  6. Improvisatie Jaques van den Dool
- 

*27 augustus 2003*

## **Cor Ardesch**

1. Pièce d'Orgue G-dur, BWV 572 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  - très vite
  - gravement
  - lentement
2. Partita diverse sopra Anton van der Horst (1899-1965)

'O, Nostre Dieu, et Seigneur aimable'

3. drei Choral-Improvisationen Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
    - O Durchbrecher aller Bande
    - Nun danket alle Gott
    - Wie schön leucht' uns der Morgenstern
  4. Improvistie Cor Ardesch (\*1959)  
Veni Creator Spiritus
  5. Le banquet céleste O. Messian (1908-1992)
  6. Uit Symphonie nr1: Louis Vierne (1870-1937)
    - allegro vivace
    - final
- 

*10 september 2003*

## **Kees van Houten**

Werken van Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
met mondelinge toelichting en gebruik van video scherm

Praeludium in a-moll BWV 543

Koraalbewerkingen uit het 'Orgel-Büchlein':

- Nun komm der Heiden Heiland BWV 599
- Gelobet seyst du, Jesu Christ BWV 604
  - á 2 Clav. e Pedale
- Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn BWV 601
- Jesu, meine Freude BWV 610
  - largo
- Christum wir wollen loben schoon BWV 611
  - Corale in Alto. Adagio
- Das alte Jahr vergangen ist BWV 614
  - a 2 Clav. e Pedale
- In dir ist Freude BWV 615
- O Lamm Gottes unschuldig BWV 618
  - Canone alla quinta
- Christus, der uns selig macht BWV 620
  - In Canone all' Ottava
- O Mensch beweine dein Sünde gross BWV 622
  - a 2 clav. e Pedale, Adagio assai
- Christ lag in Tdesbanden BWV 625
- Jesus Christus, unser Heiland BWV 626

- Heut' triumphiret Gottes Sohn BWV 630
- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 632
- Liebster Jesu wir sind hier' BWV633  
In Canone all Quita. a 2 clav. e Pedale
- Vater unser im Himmelreich BWV 636
- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639  
a 2 Clav. e Pedale
- Wenn wir in höchsten Nöthen sein BWV 641  
a 2 Clav. e Pedale
- Alle Menschen müssen sterben BWV 643

Fuge in C-dur BWV 547

---

*24 september 2003*

## **Ewald Kooiman**

1. Sonate über den Choral: Samuel de Lange sr. (1818-1884)  
'Sillt ich meinem Got nicht singen'  
- Maestoso moderato  
- Andante  
- Final
  2. Koraal bewerking: Jean Langlais (1907-1991)  
'Mon âme chere une fin paisible'  
(uit 9 Pièces, 1942) (melodie Gezang 183)
  3. Triosonate nr. 5 in c, BWV 529 Johan Sebastin Bach (1685-1750)  
- Allegro  
- Largo  
- Allegro
  4. Thème et variations (uit 8 Pièces modales) Jean Langlais
  5. Sonate nr. 2 in d, opus 15 Jan Albert van der Eyken (1868-1923)  
- Allegro con brio e con fuoco  
- Adagio  
- Finale (allegro con brio)
-

4 oktober 2003 (slotconcert)

## **Cor Ardesch**

**m.m.v. de Thuredrecht Cantorij o.l.v. Trudi Koeleman**

Dritter Teil der Clavier Übung (Grote Orgelmis) J.S. Bach (1685-1750)

Praeludium pro Organo pleno (in Es) BWV 552,1

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669

Canto fermo in Soprano, à 2 Clav. et Ped.

Christe, aller Welt Trost BWV 670

Canto fermo in Tenore, à 2 Clav. et Ped.

Allein Gott in der Höh sein Ehr BWV 675

à 3, Canto fermo in Alto

Dies sind die heiligen zehen Gebot BWV 678

à 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Canone

Wir glauben all an einen Gott BWV 680

in Organo pleno con Pédale

Vater unser im Himmelreich BWV 682

à 2 Clav. et Ped. e Canto fermo in Canone

Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684

à 2 Clav. e canto fermo in Pedale

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686

à 6, in Organo pleno con Pedale doppio

Fuga super Jesus Christus, unser Heiland BWV 688

à 2 Clav. e canto fermo in Pedale

Fuga à 5 con pédale pro Organo pleno (in Es) BWV 552, 2